

Unité 1

Leçon 1A

CONTEXTES: Mise en pratique

1

Ça se mange

A. Utilisez le vocabulaire de la leçon pour compléter les légendes (*captions*) des images.



1.



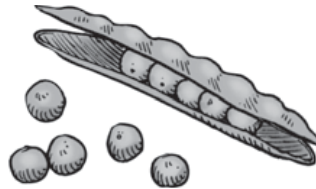
2.



3.



4.



5.



6.

1. Des _____

4. Des _____

2. Des _____

5. Des _____

3. Un _____

6. Des _____

B. Maintenant, utilisez ces mots pour compléter les phrases.

1. Tu prends de la _____ dans ton sandwich?

2. Mange des _____: ils sont bons pour la santé!

3. Le _____ est un petit légume rond et vert.

4. En général dans la nature, les _____ sortent après la pluie (*rain*).

5. Ces _____ viennent de l'océan Atlantique.

6. Le bêta-carotène des _____ leur donne une couleur orange.

CONTEXTES: Communication**Leçon 1A****2****Un sondage**

A. À deux, interrogez vos camarades de classe sur leurs préférences alimentaires (*in food*) et notez leurs réponses.

	Sujets	Réponses
☐	1. Ton/tes fruit(s) préféré(s)?	
	2. Le(s) fruits que tu détestes le plus (<i>the most</i>) ?	
	3. Ton/Tes légume(s) préféré(s)	
	4. Le(s) légume(s) que tu détestes le plus?	
	5. Un légume ou un fruit que tu n'as jamais essayé?	
	6. Manges-tu de la viande?	
	7. Aimes-tu les fruits de mer?	
☐		

B. Discutez des résultats de votre sondage avec la classe pour trouver:

- quel est le fruit le plus aimé de la classe.
- quel est le fruit le plus détesté.
- quel est le légume le plus aimé.
- quel est le légume le plus détesté.
- quels sont les légumes et les fruits qu'on essaie le moins.
- quel pourcentage des élèves ne mange pas de viande.
- quel pourcentage des élèves n'aime pas les fruits de mer.

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 1A****1A.1 The verb venir and the passé récent****1**

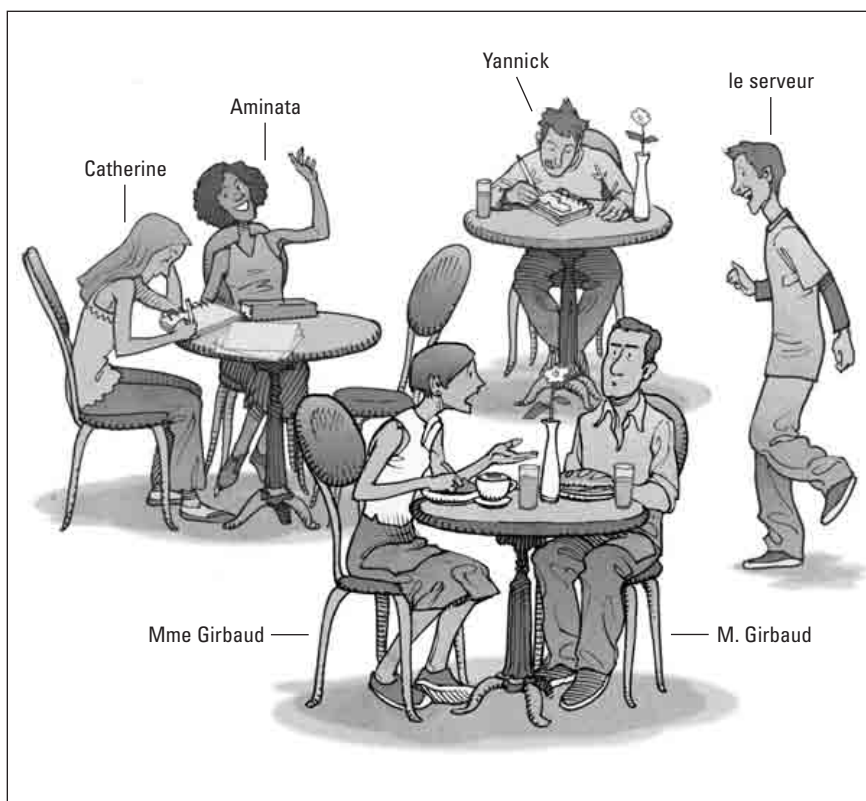
Au marché Les clients et les commerçants d'un marché de rue discutent pendant que les clients font leurs courses. Utilisez le passé récent pour compléter les phrases.

1. Des fruits de mer très frais _____ arriver chez le poissonnier. On m'a dit qu'ils sont excellents.
2. Bonjour Mme Mirepoix! Je _____ finir mes courses et je rentre vite. Dites bonjour à M. Mirepoix de ma part (*for me*).
3. Attendez! Vous _____ partir sans vos sacs!
4. Vous voulez goûter quelque chose? Nous _____ ouvrir une bouteille de notre vin d'épices. Je vous sers un petit verre?
5. À la boulangerie, ils _____ vendre leurs derniers croissants. Est-ce que tu as envie d'autre chose?
6. Vous _____ essayer un fromage à l'ail. Celui-là, c'est un fromage au cumin.
7. Est-ce que tu _____ acheter des fruits? Tu as pris des oranges et des kiwis? C'est bien.
8. La saison des haricots verts _____ finir. Maintenant, les légumes de saison, ce sont les pommes de terre et les champignons.
9. Nous _____ manger un gros plat d'aubergines. Cette semaine, on va faire une viande en sauce. Pourquoi pas un ragoût de bœuf, par exemple?
10. Mais si, Madame. Vous _____ de me donner un billet de cent euros. Et je vous rends neuf euros cinquante.
11. Mon mari _____ prendre du thon pour ce soir. J'ai besoin de deux gros oignons et d'un kilo de tomates pour les cuisiner.
12. Mes sœurs _____ finir ce régime (*diet*) et elles ont perdu 12 et 15 kilos. Mais attention! Elles ne mangent pas de pâtes.
13. Si (*If*) vous aimez les pommes, je vous conseille les petites rouges, là. Nous _____ les recevoir et elles sont franchement délicieuses.
14. Ce n'est pas possible! Tu n'as pas faim! On _____ sortir de table.

STRUCTURES: Communication**Leçon 1A****1A.1 The verb venir and the passé récent****2**

Scène de vie Regardez la scène à la terrasse de ce restaurant et, avec un(e) partenaire, faites des hypothèses sur les raisons (*reasons*) de la présence de chaque client. Essayez aussi de deviner ce que chaque personne a fait juste avant de venir. Utilisez le vocabulaire de la leçon, les verbes de la boîte à différents temps, les expressions **depuis**, **pendant** et **il y a**, et le passé récent avec le verbe **venir**. Faites preuve d'imagination! (*Use your imagination!*)

venir revenir devenir tenir maintenir retenir

**Modèle**

Élève 1: Tous ces clients viennent déjeuner dans ce petit restaurant depuis des années parce qu'ils adorent la nourriture ici, surtout les escargots et le steak. Ils maintiennent que c'est le meilleur restaurant du quartier.

Élève 2: À mon avis, Catherine et Aminata sont étudiantes et elles viennent ici parce qu'elles n'aiment pas manger au resto U.

Élève 1: Aminata a l'air contente. Elle vient peut-être de réussir à un examen très difficile.

Élève 2: Tiens, voici, le serveur. Il revient de la cuisine. Je pense qu'il travaille ici depuis plusieurs années. Il a l'air de bien connaître les clients. Il va peut-être à la table de Yannick.

Élève 1: Non, il est déjà venu servir Yannick il y a quelques minutes. Regarde, il y a une boisson sur sa table. Maintenant, Yannick attend sa salade.

Élève 2: Alors, le serveur vient prendre la commande des filles parce qu'Aminata vient de l'appeler. Je pense qu'Aminata va prendre un sandwich au pâté de campagne.

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 1A****1A.2 The verbs devoir, vouloir, pouvoir****1**

Par ici les assiettes La cuisine du restaurant «L'Étoile d'or» est en plein travail (*hard at work*). Conjuguez le verbe donné pour compléter les conversations des employés.

A. Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe **pouvoir**.

1. Jean-Claude, est-ce que tu _____ sortir les escargots du frigo, s'il te plaît?
2. L'équipe A _____ laver les légumes pendant que l'équipe B pèle (*peels*) les pommes de terre.
3. Pendant ce temps, nous deux, nous _____ aller chercher la viande et le poisson au marché.
4. Non! Vous ne _____ pas préparer les carottes comme ça!
5. Mélanie et Tran ont fini les desserts. Ils _____ mettre de la confiture de fraises sur les tartes pour remplacer le sirop de fruits rouges.

B. Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe **devoir**.

6. Quand vous ne savez pas quoi faire, vous _____ demander de l'aide au chef de cuisine.
7. Cette sauce aux champignons _____ être beaucoup plus crémeuse (*creamy*).
8. Les tomates et les aubergines _____ cuire (*cook*) moins longtemps, donc on va les mettre au four vers dix heures.
9. Tu _____ venir chercher les fruits de mer en premier.
10. Pourquoi est-ce que ces poivrons verts ne sont pas prêts? Qui _____ les préparer hier soir?

C. Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe **vouloir**.

11. Je _____ finir cette salade avant de commencer à cuire les steaks.
12. Les clients _____ absolument goûter notre pâté de campagne maison, mais on l'a déjà fini.
13. Tu _____ les saucisses de porc ou de poulet? Les deux sont au congélateur.
14. Pour sa crème anglaise, Étienne _____ les œufs les plus frais (*fresh*) possibles.
15. Nous _____ faire des poires au vin rouge, mais Cédric a déjà utilisé toutes les poires pour ses tartes!

STRUCTURES: Communication**Leçon 1A****1A.2 The verbs devoir, vouloir, pouvoir****2****Rendez-vous au restaurant** Par groupes de cinq, créez et jouez la scène suivante pour la classe.

Un groupe d'amis veut se retrouver au restaurant pour passer un bon moment ensemble mais il est très difficile de choisir un jour parce que tout le monde est très occupé. Utilisez le vocabulaire de la leçon et les verbes *devoir*, *vouloir* et *pouvoir* dans votre conversation.

**Modèle**

Élève 1: Dis, Karen, tu veux déjeuner au restaurant «L'Air Marin» avec Peter et moi?

Élève 2: À «L'Air Marin»? Ah, oui, je veux bien. Ils servent de très bons fruits de mer dans ce restaurant! Quand ça?

Élève 3: Demain midi.

Élève 2: Ah! Malheureusement, demain midi, je ne peux pas. J'ai des amis qui doivent venir déjeuner à la maison.

Élève 1: Tu peux venir avec tes amis, si tu veux. Tu penses qu'ils veulent déjeuner à «L'Air Marin»?

Élève 2: Je ne sais pas s'ils aiment les fruits de mer. Ils veulent toujours manger de la viande quand ils viennent chez moi, mais je peux leur téléphoner pour leur demander.

Élève 3: Et vous, Guy et Abdel, vous pouvez venir demain midi?

Élève 4: Moi, non. Je n'ai pas pu finir mon travail hier alors demain, je dois travailler toute la journée.

Unité 1**Leçon 1B****CONTEXTES: Mise en pratique****1**

Bon appétit! Ces amis dînent souvent ensemble le dimanche et préparent le repas chacun à leur tour. Complétez le texte avec des mots du vocabulaire.

GAUTHIER À (1) _____! On mange! C'est prêt!

ADELINÉ D'accord, d'accord. On arrive... Mmm! Ça sent bon.

GAUTHIER C'est Bilal qui a mis la table et fait les courses. Moi, j'ai fait la cuisine.

BILAL Il vaut mieux... Vous savez tous comment je cuisine, n'est-ce pas?

JEANNE Oui. On commence? J'ai très faim. Qu'est-ce qu'on mange en (2) _____?

GAUTHIER J'ai préparé une soupe aux petits légumes de saison. Qui veut la (3) _____?

ADELINÉ Moi, bien sûr. Mais il me faut une (4) _____ pour la manger. Bilal, s'il te plaît?

BILAL Pardon, Adeline, je t'ai oubliée! Tiens (*Here*). Quelqu'un a-t-il besoin d'autre chose?

JEANNE Moi! Il me faut un (5) _____ pour couper (*cut*) le pain. Ah, merci.

ADELINÉ Jeanne, s'il te plaît, tu me donnes une (6) _____ de pain, aussi? Merci, c'est gentil.

GAUTHIER Alors, comment vous trouvez ma soupe?

ADELINÉ Très bonne!

JEANNE Délicieuse! Mais elle n'est pas assez salée (*salted*) à mon goût. Adeline, passe-moi le (7) _____, s'il te plaît.

BILAL Moi, je la trouve parfaite comme ça. Tu as utilisé du beurre ou de l' (8) _____ d'olive pour faire revenir (*sautee*) les légumes?

GAUTHIER Les deux, c'est meilleur avec les deux. Allez, mangez bien, mais gardez de la place pour le reste.

JEANNE Ah bon? Qu'est-ce que tu nous as préparé de bon en (9) _____?

GAUTHIER C'est une surprise. Et il y a aussi un dessert.

ADELINÉ Un dessert fait maison (*homemade*) ou Bilal est passé à la (10) _____ ce matin?

GAUTHIER Fait maison. Et avec une recette (*recipe*) de famille ultra secrète.

BILAL Même (*Even*) moi, je ne sais pas ce que c'est... Mais je peux vous dire qu'il y a des pommes. J'ai pris un (11) _____ de pommes au marché, ce matin.

JEANNE Une tarte Tatin, peut-être? Miam! J'adore ça... Au revoir le (12) _____!

ADELINÉ Arrête! Tu n'es même pas grosse! J'espère qu'il y a de la tarte aux pommes, c'est mon dessert préféré!

CONTEXTES: Communication**Leçon 1B****2**

En scène! Par groupes de quatre, choisissez une situation et un groupe de personnages et préparez un petit sketch pour la classe avec le vocabulaire de la leçon. Soyez imaginatifs: inventez des détails et une fin (*ending*) à chaque histoire. Ensuite, tous ensemble, sélectionnez les meilleurs (*best*) sketches.



Un couple va dans un restaurant assez élégant avec leur tout jeune fils ou fille. Leur enfant est difficile et n'arrête pas de jouer avec son couvert (*place setting*) et avec les choses qui sont sur la table. Le couple essaie de commander, mais l'enfant continue à faire des bêtises (*to misbehave*). Que se passe-t-il? Est-ce que le couple réussit à commander, puis à manger? Est-ce qu'ils doivent partir avant le dessert? Comment est-ce que leur serveur ou serveuse réagit? Est-ce qu'il ou elle est patient(e)? Amusé(e)? Énervé(e)?

Un couple invite deux autres personnes (des amis, des collègues, leur patron (*boss*) et son époux/épouse, etc.) pour fêter quelque chose dans un restaurant très élégant et très cher. Malheureusement, une des personnes qui invitent est radine (*stingy*) et ne veut pas le montrer aux autres. Que se passe-t-il? Comment est-ce que cette personne essaie d'influencer les autres pour qu'ils (*so that they*) ne mangent pas trop ou ne commandent pas de plats chers? Est-ce qu'elle réussit à ne pas trop dépenser? Est-ce que les autres découvrent (*discover*) son secret?

Une personne élégante et coincée (*uptight*) va au restaurant avec un couple d'amis plutôt cools. C'est le couple qui a choisi le restaurant. Ce restaurant fait de la bonne cuisine, mais n'a pas l'air très propre. Le serveur ou la serveuse est aussi trop familier (familère) avec les clients. La personne coincée n'est pas à l'aise (*comfortable*) et fait des remarques. Que se passe-t-il? Arrive-t-elle à se relaxer et à apprécier (*enjoy*) la nourriture? Comment ses amis réagissent-ils? Est-ce qu'ils essaient de l'aider ou est-ce qu'ils ne la comprennent pas du tout?

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 1B****1B.1 Comparatives and superlatives of adjectives and adverbs****1**

De sortie Stéphane et Ophélie vont au restaurant ce soir. Utilisez les adjectifs et les adverbes entre parenthèses et le contexte pour compléter le texte avec des comparatifs et des superlatifs.

SERVEUSE Bonsoir Madame, bonsoir Monsieur. Une table pour deux? En voilà une près de la
(1) _____ fenêtre _____ restaurant! (belle)

STÉPHANE Vous n'avez pas un endroit (2) _____ ici? (romantique)

SERVEUSE Mais si, bien sûr. Cette petite table, là-bas. Ça vous va?

STÉPHANE C'est beaucoup (3) _____, merci. (bien)

SERVEUSE Vous désirez quelque chose à boire?

STÉPHANE Oui, apportez-nous une bouteille de votre (4) _____ vin d'Alsace.
Merci! (bon)

Deux minutes (5) _____ (tard), un serveur apporte le vin et la carte. Ophélie réfléchit à ce qu'elle va manger.

OPHÉLIE Tout a l'air vraiment très bon. Quelle est l'entrée (6) _____ toutes? (chère)

STÉPHANE Le prix n'a pas d'importance, prends ce que tu veux!

OPHÉLIE D'accord! (7) _____, alors. N'oublie pas que je suis au régime. (légère)

STÉPHANE Pas ce soir! Ce restaurant fait (8) _____ escargots _____
tout Paris. On les essaie? (bon)

OPHÉLIE D'accord. Mais ensuite, je veux un plat à base de poisson. Monsieur, s'il vous plaît?

SERVEUSE Oui, madame?

OPHÉLIE Quel est le poisson (9) _____ ce soir? (frais [*fresh*])

SERVEUSE Franchement, le thon est un peu (10) _____ hier, mais les fruits de mer
sont parfaits aujourd'hui. (bon)

OPHÉLIE Ah, merci! Ça m'aide beaucoup. Et quel est le dessert (11) _____
restaurant? (populaire)

SERVEUSE Les profiteroles! Mais notre tarte aux fraises ou notre mousse au chocolat sont vraiment
(12) _____ nos profiteroles. (bonnes)

OPHÉLIE Très bien. Merci pour ces conseils (*advice*)!

Après le repas, Stéphane et Ophélie quittent le restaurant, contents.

STÉPHANE C'était très bon. En plus, ce restaurant est beaucoup (13) _____
«Chez petit Pierre». (sympa)

OPHÉLIE Tu as raison. La décoration était (14) _____ et l'ambiance
(15) _____. (jolie, triste)

STÉPHANE Et c'est aussi le restaurant (16) _____ notre appartement. Nous allons
y revenir (17) _____! (près, souvent)

STRUCTURES: Communication**Leçon 1B****1B.1 Comparatives and superlatives of adjectives and adverbs****2**

Deux chefs Votre partenaire et vous êtes deux chefs de cuisine très prétentieux. Chacun pense qu'il/elle est le/la meilleur(e) de la ville. Créez et jouez une petite scène où les deux chefs vantent (*brag about*) leurs talents. Utilisez le vocabulaire de la leçon avec des comparatifs et des superlatifs.

Modèle

Élève 1: *Goûte mon hors-d'œuvre! C'est le meilleur hors-d'œuvre du monde!*

Élève 2: *N'importe quoi! (Whatever!) Toi, tu n'utilises pas assez de sel dans tes plats et puis, je suis beaucoup plus créatif/créative que toi en cuisine.*

Élève 1: *Tu plaisantes? (Are you kidding?) Tu mets des légumes en boîte dans tes plats! Je le sais! Moi, j'achète les plus beaux légumes chez les petits commerçants du quartier.*

Élève 2: *Peut-être, mais dans mon restaurant, nous avons les gâteaux les plus délicieux.*

Élève 1: *Ce n'est pas vrai! Je fais mieux les gâteaux que toi. Et puis, mon restaurant est plus élégant, avec ses belles tables et ses belles nappes vertes.*



STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 1B****1B.2 Double object pronouns****1**

Un grand repas Un groupe d'amis prépare un grand repas de fête pour l'anniversaire de l'un d'entre (*among*) eux. Réécrivez la seconde phrase en utilisant deux pronoms pour éviter les répétitions.

Modèle

Les haricots verts de Gaspard sont prêts. Je vais les apporter à Gaspard.
Je vais les lui apporter.

1. Tu veux le dernier yaourt pour faire ton gâteau? Je t'ai laissé le yaourt dans le frigo.

2. Estelle a besoin des assiettes. Je les passe à Estelle tout de suite.

3. Ces saucisses sentent très bon. Donne-nous les saucisses.

4. Normalement, Ludovic et Céline vont prendre du pain à la boulangerie. Je leur ai demandé de le faire hier.

5. Ces bols sont très beaux, non? Ma belle-mère nous a acheté ces bols.

6. Les escargots sont chauds. Je vais vous servir les escargots maintenant.

7. Ton couteau a l'air très pratique. Est-ce que tu peux me prêter ton couteau?

8. La recette (*recipe*) dit de faire quoi avec les œufs? Lis-moi la recette, s'il te plaît.

9. Gaspard sait-il où (*where*) sont les pêches? Va le demander à Gaspard.

10. Tu as la fourchette d'Estelle. Tu rends sa fourchette à Estelle?

11. Le dessert est un secret. Philippe ne nous montre pas le dessert avant de manger.

12. Estelle doit mettre les serviettes à gauche. Nous allons expliquer à Estelle qu'elle doit mettre les serviettes à gauche.

13. Voici mes fameuses pâtes à la crème pour Ludovic et Philippe. J'ai promis mes fameuses pâtes à Ludovic et Philippe.

14. Zut! J'ai oublié les invitations de Franck et Mathieu. Je n'ai pas envoyé les invitations à Franck et Mathieu!

STRUCTURES: Communication

Leçon 1B

1B.2 Double object pronouns

2



Un dîner plus que désastreux Par groupes de trois, improvisez une petite scène humoristique entre deux clients et un(e) très mauvais(e) serveur/serveuse dans un restaurant soi-disant (*supposedly*) élégant. Les clients essaient de passer leur commande, mais le serveur ne comprend rien. Les clients lui posent des questions et lui demandent d'apporter plusieurs choses mais le serveur se trompe constamment (*makes mistake after mistake*). Dans la conversation, utilisez le vocabulaire de la leçon et toutes sortes de combinaisons de pronoms d'objet.

Modèle

Élève 1: Pardon, Monsieur, est-ce qu'on peut avoir le menu?

Élève 2: Je vous l'ai déjà apporté, Monsieur.

Élève 1: Ah, non, désolé, vous ne nous l'avez pas encore apporté.

Élève 2: Bon, je vous l'apporte dans une minute... Euh... Vous voulez commander?

Élève 3: Mais non enfin, nous n'avons pas vu le menu! Donnez-le-nous d'abord!

Élève 1: Je dois téléphoner à un client. Je reviens dans une minute. Mais, je n'ai pas de fourchette. Quand le serveur revient avec les menus, dis-le-lui, s'il te plaît.

Élève 3: D'accord, je vais le lui dire. Mais où est-il, ce serveur?! Et ces menus, où sont-ils?! Il ne va jamais nous les apporter! Quel mauvais service dans ce restaurant alors!

